

УПРАВЛЕНИЕ ВЫСТАВКАМИ ЧЕРЕЗ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПОСЕТИТЕЛЕМ

Подготовил: Шаров Даниил Дмитриевич

Аспирант 2 курса Университета ИТМО

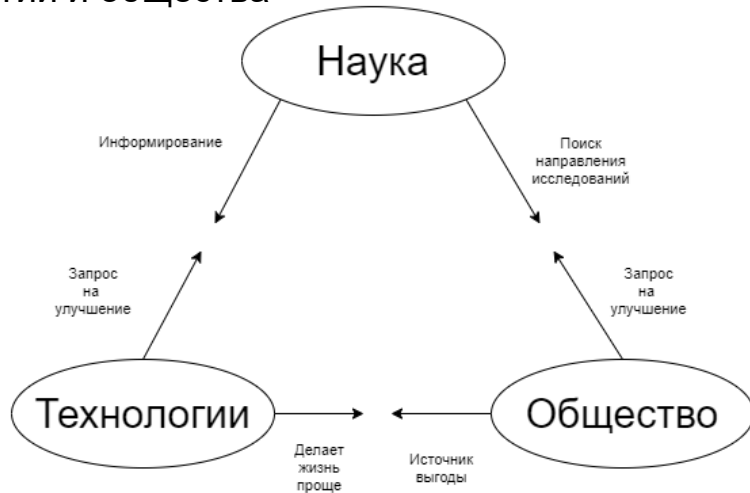
Научный руководитель: Стафеев Сергей Константинович

План выступления

- Введение
- Основные положения
- Имеющийся инструментарий оценки выставки
- Сбор данных на выставочном пространстве
- Проведенный анализ данных
- Оценка использованных методов
- Дальнейшие возможности и перспективы

Введение

1. Взаимосвязь науки, технологии и общества



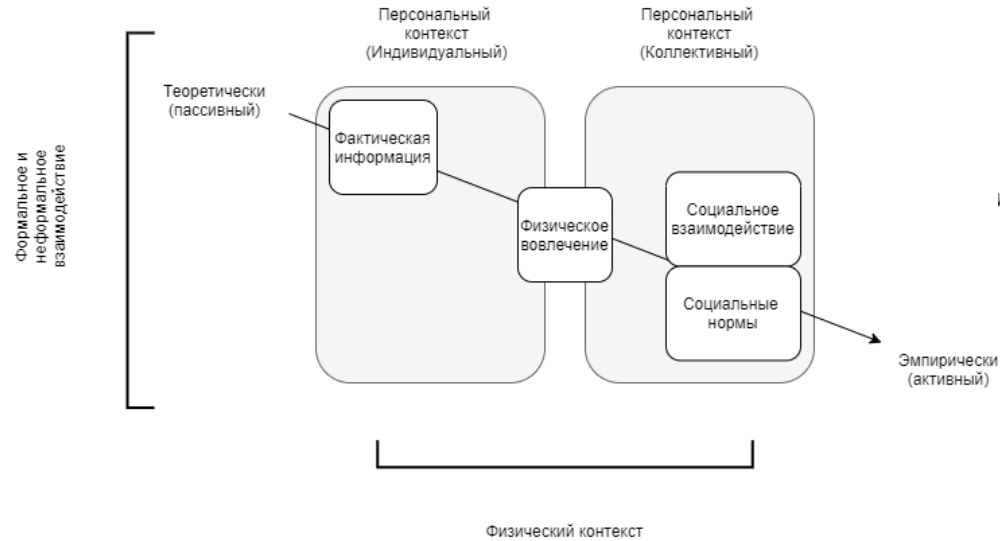
3. Основные виды взаимодействия с пользователем в музее:

- a) Выставки
- b) Лекции
- c) Мастер-классы
- d) Викторины и квесты
- e) Фестивали

2. Роль музея в отношениях между обществом и наукой



Введение



4. Модель обучения Light Alive



5. Контекстная модель обучения в музее

Основные положения:

- Выставочное пространство – **эффективная среда** неформального **обучения** посетителя
- Управление выставками осуществляется **совместно с проведением исследования** по оценке эффективности
- При **постоянном взаимодействии** с посетителем возможно **более эффективное управление** выставочным пространством
- Наиболее интерактивным способом взаимодействия с посетителем является мобильное приложение

Имеющийся инструментарий

Система видеонаблюдения

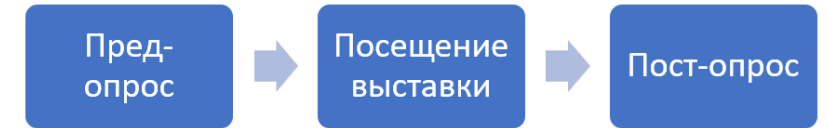


Данные счетчика
проходов

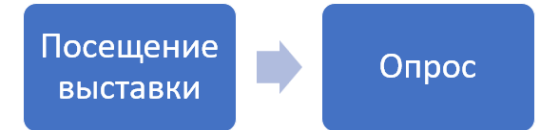


Опросы

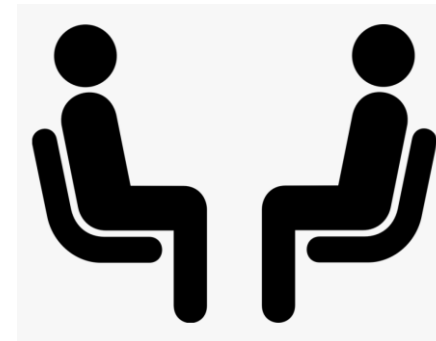
Рус. Иссл.



Кит. Иссл.



Глубинное
интервью

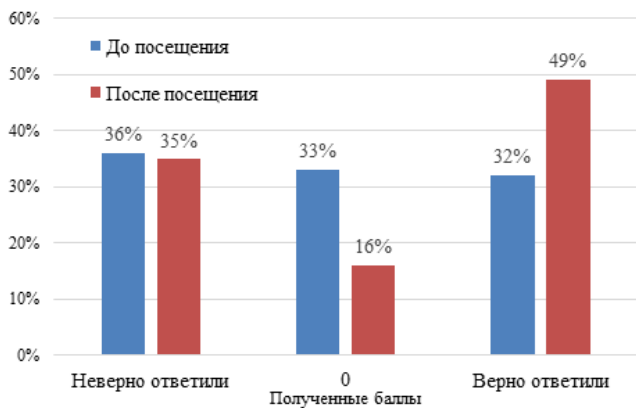


Проведенный анализ данных

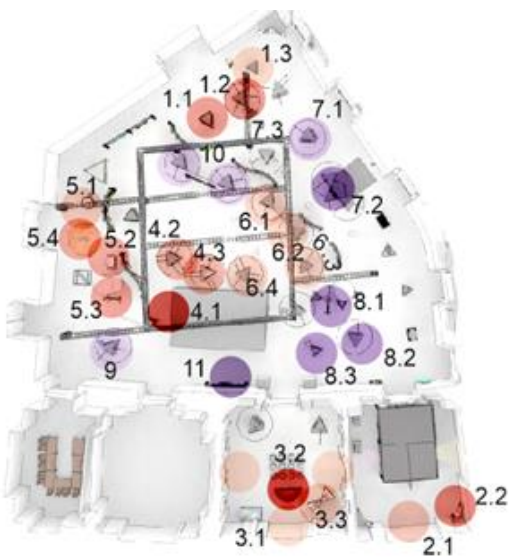


WordItOut

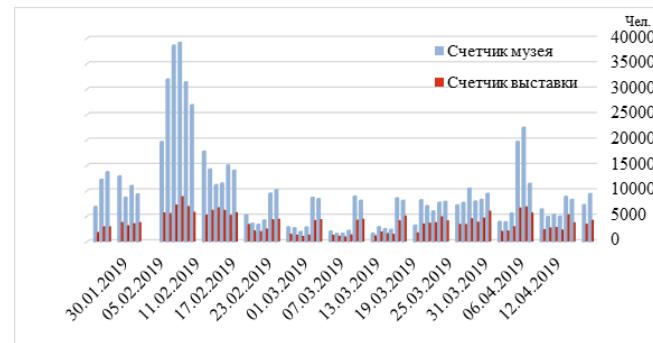
Эмоции



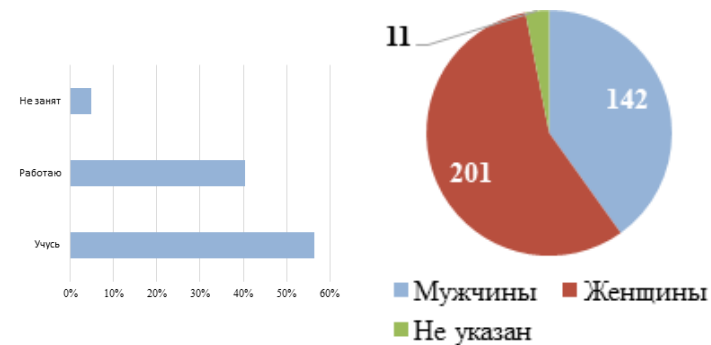
Получение знаний



Тепловая карта



Посещаемость



Социально-демографические данные

Выводы по использованным методам

Система видеонаблюдения

- Сложность обработки данных вручную

Глубинное интервью

- Длительность

Опросы

- Высокий процент отказов

Данные счетчика проходов

- Высокая погрешность

Рассмотрение дальнейших возможностей и перспектив

Доступная база знаний

- удобство использования
- персонализация маршрута
- доступ к контенту вне музея



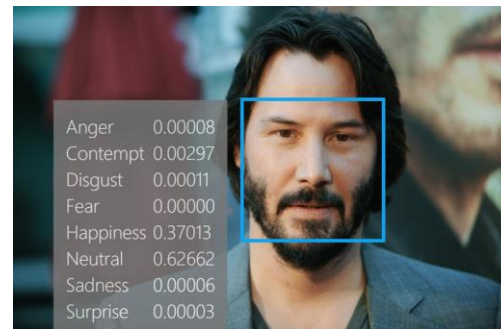
Переосмысление опросов

- геймификация
- награды и достижения
- многоуровневость



Компьютерное зрение

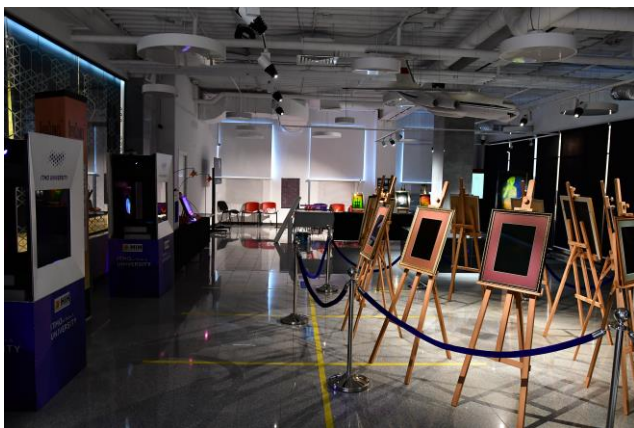
- распознавание эмоций
- счетчик проходов 2.0
- трек посетителя



DataScience

- мультифакторный анализ
- быстрое реагирование на нестандартные ситуации
- прогнозирование

Текущая выставочная деятельность



2021г. Москва, МФЮА
Выставка
«Призма Времени»



Спасибо за внимание!